

Matières facultatives

Atelier du regard AC902

Responsable du module : GUY DE TOULZA
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Yves CHARNET

Descriptif : L'objectif de cet atelier du regard est, en initiant à l'histoire de l'art, de donner aux étudiants les connaissances fondamentales de ce qu'a été la production artistique des siècles passés. Nous restituerons donc les œuvres dans les grandes lignes des civilisations, des conditions économiques, politiques et sociales dont elles constituent un reflet. Plus que l'acquisition de connaissances théoriques, nous apprendrons à voir pour mieux comprendre les conditions de la création de l'œuvre, l'analyser dans sa forme, son iconographie, sa composition, ses couleurs, ses matériaux, ses techniques...

Atelier d'arts plastiques AC903

Responsable du module :
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Yves CHARNET

Descriptif : L'atelier accueille les débutants et les anciens (élèves et personnels de l'École) dans une démarche de sensibilisation à l'art classique, à l'art moderne puis contemporain (documentation de la bibliothèque de l'ISAE et accès à celle de l'École des Beaux-Arts de Toulouse).

Bistrot littéraire : atelier d'écriture AC904

Responsable du module : Yves CHARNET
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Yves CHARNET

Descriptif : Il y a les choses à faire, les choses en retard, les choses de la vie, les moments de doute et autres mauvaises passes, les phases de vide (ou de trop plein !) ; et puis il y a des rendez-vous qui ont la gratuité d'un jeu - et comme une couleur d'amitié. Pour celles et ceux d'entre vous qui le désirent, dans l'emploi du temps, le Bistrot littéraire propose un rendez-vous avec la forme la plus simple de l'inconnu. Une manière de percer les murs de ce grand (r)enfermement où chacun(e) est pour soi-même. Une façon de passer de l'autre côté du mur (du miroir ?) ...

Atelier théâtre AC905

Responsable du module : S. BATLE
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Yves CHARNET

Descriptif :

Un atelier théâtre ouvert à tous. Du débutant au confirmé, du timide au gentil mégalomanie, de l'intello à l'éternel rigolo, tous sont les bienvenus ! Tous ceux qui ont ce désir enfoui, ce rêve un peu fou de monter sur scène. A tous ceux qui oseront enfin cette année s'exprimer avec leur corps, leur imaginaire, leur voix, leurs mots ou ceux des autres. A tous ceux là qui veulent se surprendre, se découvrir, s'étonner des autres, se livrer aussi, pour mieux se délivrer peut-être.

Atelier des arts du cirque AC906

Responsable du module : Stéphane FILLION
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Yves CHARNET

Descriptif :

Pour cette première saison, la jonglerie sera la dominante de cet atelier, et presque l'exclusive. Alors oui, bon, quoi, c'est vrai, les arts du cirque, c'est aussi l'équilibre, les portés acrobatiques, la magie, le jeu d'acteur, la danse... Seulement voilà, les fauves ne courent pas les rues, et la place manquait pour installer un trapèze volant. Donc nous jonglerons.

Atelier aéromodélisme et micro-drone AE901

Responsable du module : A. DROUIN
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Jean-marc MOSCHETTA

Descriptif :

Atelier pédagogique facultatif destiné à faire découvrir par la voie expérimentale et l'approche modéliste la mise au point et l'analyse des vols de micro drones. Les projets réalisés lors de cet atelier ont vocation à être présentés en vol lors de différentes compétitions de micro drones en France ou à l'étranger. L'atelier est ouvert les jeudis après-midi hors vacances scolaires à raison de 4 heures par séances dans le local micro drones situé au Département Aérodynamique, Energétique et Propulsion (DAEP) ainsi que le terrain d'essai micro drones situé sur la zone verte (partie nord du campus SUPAERO).

Préparation à la recherche d'emploi EG303

Responsable du module : L. BARRIÉ
Volume de 20 h

Correspondant ISAE : Dominique SERIO

Descriptif :

Donner les outils qui permettent d'optimiser la recherche de chacun selon trois axes.

1 - Faire un bilan pour déterminer son projet professionnel

- déterminer ses atouts personnels
- mettre à jour ses systèmes de valeur
- identifier ses connaissances et savoir-faire

2 - Analyse du marché de l'emploi

- le marché actuel
- réfléchir à une stratégie marketing
- bâtir un argumentaire.

3 - Plan d'action

- lecture et réponse aux annonces
- rédiger des candidatures spontanées
- l'entretien d'embauche
- analyser la presse, exploiter les divers réseaux.

Cet enseignement se fera à partir d'un enseignement classique à toute la promotion puis sur des suivis individuels (bilan personnel, analyse des CV et lettres de motivation) et des simulations d'entretiens d'embauche.

Basics of supply chain management GI901

Responsable du module : Alain HAIT
Volume de 24 h

Correspondant ISAE : Alain HAIT

Langue vivante 3 et 4 LV900-LV909

Responsable du module : Jean-Claude JACQUES
Volume de 50 h
Crédits 2 ECTS

Correspondant ISAE : Jean-Claude JACQUES

Descriptif :

Les étudiants ont le choix parmi toutes les langues dispensées à SUPAERO : allemand, anglais renforcé, arabe, chinois, espagnol, français langue étrangère, italien, japonais, portugais, russe.

Concevoir et produire SM901

Responsable du module : Joël XUEREB
Volume de 24 h
Crédits 1 ECTS

Correspondant ISAE : Serge CREZE

Descriptif : Ce module optionnel a pour mission de former à la Technologie, au dessin technique de conception-définition, et à la fabrication sur machines-outils l'ensemble des acteurs impliqués dans les projets E = m6 et Marathon Shell. Le but visé est l'autonomie de chacun des participants à produire des pièces mécaniques destinées à ces projets. Cet enseignement ne permettra pas de donner aux élèves la dextérité nécessaire pour prétendre à une "habilitation" sur nos machines-outils mais des bases indispensables de Technologie. Un complément de manipulations sur les machines, au cours des projets, sera nécessaire pour obtenir cette habilitation et ceci compte-tenu de la dextérité de chacun des participants.

E = m6 : Compétition de robots autonomes préprogrammés (SUPAERO vainqueur européen 2004)

Marathon Shell : Challenge sur véhicule à faible consommation de carburant (6° participation de SUPAERO, avec la réalisation complète de deux prototypes : Athéna I et II).